Palette des teintes

La couleur appliquée sur les menuiseries et ferronneries dépend de la couleur de la maçonnerie, car il est nécessaire de chercher une harmonie d'ensemble.

Les menuiseries et les ferronneries



Ce dépliant reprend les 4 panneaux de la palette des couleurs du Sicoval réalisée par la coloriste, Isabelle Boisseau.



Palette
des matériaux
&
des teintes



Votre contact au Sicoval

Nathalie Bachelet - Architecte Conseil Direction de l'Aménagement, de l'Urbanisme et de l'Habitat Tél.: 05 31 84 27 20



Communauté d'Agglomération 65, rue du Chêne vert 31670 Labège Tél.: 05 62 24 02 02

Fax: 05 61 39 20 45 www.sicoval.fr - info@sicoval.fr



Éloge de la couleurs et de la matière

La personnalité et l'identité d'une ville, d'un village se forgent dans le respect constant de l'harmonie et de l'équilibre des couleurs.

Il nous appartient aujourd'hui de préserver ce patrimoine.

C'est pourquoi, le Sicoval propose le nuancier ci-contre pour faciliter les choix lors d'un traitement de façade d'une construction neuve ou d'une rénovation et ce, dans un soucis d'harmonie et d'unité chromatique.

Les références de teintes proviennent d'un système universel de classement des couleurs : le « Natural Color System » (NCS), l'un des systèmes les plus répandus et les plus appliqués au monde, basé sur la manière dont l'être humain perçoit les couleurs. Les teintes sont classées dans un ordre croissant de clarté et de saturation au sein de chaque gamme de couleurs.

Dans tous les cas, le choix des teintes doit prendre en compte :

- la situation du bâtiment dans son environnement bâti ou naturel;
- · le caractère propre au bâtiment.

Les teintes suivies d'un * ne doivent pas être en présence dans la même façade.



Palette des matériaux

La couleur est difficile à définir puisqu'une même couleur peut être différente en fonction du support sur lequel elle est appliquée. Toutefois, il est souhaitable que les enduits soient de teintes discrètes et peu réfléchissantes. Ils doivent s'orienter vers des tons « terreux » s'inspirant de la nature et notamment des matériaux locaux mis en œuvre sur les bâtiments anciens.

Ainsi, à partir du mélange : sable local-chaux blanche, nous pouvons avoir une multitude de couleurs en y ajoutant en faible quantité un pigment coloré.

Les peintures	Tuiles	Briques	Enduits prêts à l'emploi	Les badigeons
P1 P2 gris clair gris foncé 1705 Y07R 3005 Y20R	The state of the s		E1 E2 gris vert cendré vert 2502 Y 3502 Y	B1 B2 cendre beige clair cendre beige foncé 2005 Y40R 2005 Y50R
P3 P4 ombre clair ombre foncé 2502 Y 4005 Y20R	TI	B1 paille	E3 E4 cendre beige clair cendre beige fonce 2005 Y40R 2005 Y50R	B3 B4 terre beige ocre rompu 2010 Y20R 3010 Y25R
2302 T 4003 T20R	rouge)	2003 300	B5 B6 pierre foncé beige ocre 2010 Y30R 2020 Y25R
P5 P6 beige clair beige foncé 1510 Y20R 2010 Y20R			E5 E6 terre beige brun foncé 3737 Y26R 3520 Y20R	B7 B8 beige ambré terre orange 1530 Y30R 3030 Y30R
P7 P8 terre clair terre foncé 2030 Y20R 3030 Y20R	T2 rouge vieilli	B2 rose	E7 E8 ocre chaud terre brûlée 2030 Y20R 3737 Y26R	B9 B10 ocre chaud ocre intense 1030 Y30R 2050 Y20R
P9 P10 * ocre clair ocre jaune 1020 Y20R 2040 Y20R			E9 E10 jaune vert belge ambre 2030 Y10R 1530 Y30R	B11 B12 rose brique rouge 2030 Y65R 4030 Y70R
PII PI2			EII EIZ*	B13 B14 rose orangé ton brique 2020 Y45R 3030 Y60R
brique orangée ton brique 3135 Y62R 3437 Y71R	T3 rouge brun	B3 orange	ton brique brique orange 3030 Y60R 3040 Y60R	B15 B16 orange clair brique orange 2030 Y50R 3040 Y60R
P13 * P14 * ocre orangée orange foncé 2040 Y30R 3040 Y50R			E13 * E14 * orange flamboyant terre d'ocre 2040 Y40R 3140 Y38R	B17 B18 beige clair cendre beige clair
P15 P16 * ocre rompu ocre foncé 2030 Y30R 3040 Y30R	T3 rouge patiné	B3 rouge	E15 E16 orange foncé terre rouge brun 3030 Y40R 4030 Y50R	1005 Y20R 2005 Y40R B19 B20