

# Ciné Minots

Le festival dédié aux plus jeunes spectateurs est de retour pour 3 jours de films, d'animations, de découvertes et de rencontres. Retrouvez l'intégralité des programmations (à Castanet, Ramonville et l'ABC de Toulouse) sur le blog <http://festival-cineminots.blogspot.com>.

## → LA COLLINE AUX COQUELICOTS

Film d'animation japonais de Goro Miyazaki Umi est une jeune lycéenne. Elle est l'amie de l'intépide Shun. Mais leur relation va prendre un tour inattendu avec la découverte d'un secret qui entoure leur naissance et semble les lier...



Durée : 1 h 31

## → L'ATELIER ENCHANTÉ

Cinq courts métrages d'animation tchèque de Hermína Týrlová

Un petit chat, un sapin joyeux, un chien joueur, une boîte à tricot qui prend vie... autant de personnages qui s'animent et sèment la zizanie dans le monde merveilleux des contes en laine et papier de l'Atelier Enchanté.



Tarif unique : 3,50 € - Durée : 39 min.

## → ZARAFÀ

Film d'animation français de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie

Sous un baobab, un vieil homme raconte aux enfants qui l'entourent, l'histoire de l'amitié indéfectible entre Maki, un enfant de 10 ans, et Zarafa, une girafe orpheline.



Avant première

À partir de 7 ans - Durée : 1h18

## → LE JARDINIER QUI VOULAIT ÊTRE ROI

Deux courts métrages d'animation tchèques

- L'Histoire du chapeau à plume de geai

Un vieux roi confie à ses 3 fils une mission. Ceux-ci se lancent alors sur les routes aux volants de drôles de bolides...



Avant première

- La raison & la chance

Monsieur Raison croise Monsieur Chance sur un pont. L'un et l'autre ne veulent pas se céder le passage...

À partir de 6 ans - Durée : 1 h 05

Le camion magique qui contient certains décors du film accompagnera la projection du samedi et Valentin et Jeremy te raconteront l'histoire de ce film.

## → FÉLINS

Documentaire américain de Keith Scholey et Alastair Fothergill

Au Kenya, dans l'une des régions les plus sauvages du monde, Sita, une femelle guépard, tente d'élever seule ses petits.

Au fil des saisons, plusieurs destins vont se croiser... Durée : 1 h 29

Sortie nationale



## → LES FOLLES INVENTIONS DE M. BRICOLO

Film burlesque américain de et avec Charley Bowers

Bricolo, génial inventeur loufoque, nous entraîne dans des aventures rocambolesques ! Ses nouvelles trouvailles ? La peau de banane antidérapante, des chaussures automatiques pour danser le Charleston... Le tout compilé dans une sélection de courts-métrages qui raviront petits et grands !

Une belle copie restaurée pour découvrir ce génie du burlesque, accompagné en ciné-concert par un musicien dans la salle.

À découvrir en famille dès 6/7 ans - Durée : 1 h 05



Ciné concert

CINÉMA

Cinéma  
**Studio 7**  
Auzielle

Salle classée "Art & Essai"

contact@cinemastudio7.com  
tél./fax : 05 61 39 02 37 / programme : 05 62 24 92 85

n°274 janvier/février 2012

JANVIER	
Mer.	11 HUGO CABRET (16h30) - LA DÉLICATESSE (20h30)
Jeu.	12 Ciné classique : À LA RECHERCHE DE GARBO (VO) (20h30)
Ven.	13 INTOUCHABLES (18h30) - DONOMA (VO) (21h)
Sam.	14 LE TABLEAU (16h) - 17 FILLES (18h) LA DÉLICATESSE (20h30)
Dim.	15 LE CHAT POTTÉ (14h30) - GROS-POIS... (16h30) INTOUCHABLES (18h) - DONOMA (VO) (20h30)
Lun.	16 LA DÉLICATESSE (14h30) - 17 FILLES (20h30)
Mar.	17 LA DÉLICATESSE (20h30)
Mer.	18 A DANGEROUS METHOD (VO) (20h30)
Jeu.	19 Ciné classique : DEEP END (VO) (20h30)
Ven.	20 UNE VIE MEILLEURE (18h30) Ciné Débat : LE HAVRE (21h)
Sam.	21 HUGO CABRET (15h) A DANGEROUS METHOD (VO) (18h) UNE VIE MEILLEURE (20h30)
Dim.	22 LE TABLEAU (14h30) - UNE VIE MEILLEURE (16h) LE HAVRE (18h) A DANGEROUS METHOD (VO) (20h30)
Lun.	23 LES NEIGES DU KILIMANDJARO (14h30) UNE VIE MEILLEURE (20h30)
Mar.	24 LA SOURCE DES FEMMES (VO) (20h30)
Mer.	25 PARLEZ-MOI DE VOUS (20h30)
Jeu.	26 Ciné classique : THE SERVANT (VO) (20h30)
Ven.	27 LA SOURCE DES FEMMES (VO) (18h30) PARLEZ-MOI DE VOUS (21h)
Sam.	28 HAPPY FEET 2 (15h) - TAKE SHELTER (VO) (18h) KINOPOLSKA : BRUEGEL, LA CROIX ET LE MOULIN (VO) (20h30)
Dim.	29 Ciné P'tit Déj : MAX ET LES MAXIMONSTRES (10h30) PARLEZ-MOI DE VOUS (14h) - HAPPY FEET 2 (16h) LES NEIGES... (18h) - LA SOURCE... (VO) (20h30)
Lun.	30 PARLEZ-MOI DE VOUS (14h30) TAKE SHELTER (VO) (20h30)
Mar.	31 PARLEZ-MOI DE VOUS (20h30)
FÉVRIER	
Mer.	1 FÉLINS (14h) Départ Carnaval à 15h30 - L'ATELIER ENCHANTÉ (17h30) J. EDGAR (VO) (20h30)
Jeu.	2 Ciné classique : LE NARCISSE NOIR (VO) (20h30)
Ven.	3 J. EDGAR (VO) (18h30) - FÉLINS (21h)
Sam.	4 LE JARDINIER QUI VOULAIT ÊTRE ROI (14h30) ZARAFÀ Avant première (16h30) - LA COLLINE AUX COQUELICOTS (18h30) J. EDGAR (VO) (20h30)
Dim.	5 Ciné P'tit Déj : LA COLLINE AUX COQUELICOTS (10h30) FÉLINS (14h) + Goûter commun à 15h30 Ciné concert : LES FOLLES INVENTIONS DE MONSIEUR BRICOLO (16h) - L'ATELIER ENCHANTÉ (17h30) LES ACACIAS (VO) (18h30) - LOUISE WIMMER (20h30)
Lun.	6 J. EDGAR (VO) (14h30) - LES ACACIAS (VO) (20h30)
Mar.	7 LOUISE WIMMER (20h30)

• Conception/Réalisation : Sicoval - 31 082 Labège - Ne pas jeter sur la voie publique.

# Les films au programme



## → DONOMA (VO)

Film français de Djinn Carrenard avec Emilia Derou-Bernal, Sékouba Doucouré

Une enseignante s'engage dans une relation ambiguë avec le cancre de sa classe, une jeune femme déçue en amour décide de sortir avec le premier venu, une jeune fille agnostique va être amenée à se poser des questions sur la religion chrétienne. Toutes ces histoires se croisent sans s'influencer, et trouvent une symbolique dans le lever de soleil qui donne son nom au film : Donoma (Le jour est là).

**« Cent cinquante euros. C'est ce qu'a coûté Donoma selon le réalisateur. Pour ce premier film, il se revendique d'Alexandro González Iñárritu, de Doillon et de Rohmer. Le film sait être enthousiasmant et malgré quelques longueurs, on sent l'invention, la rage, l'audace, tout ce qui manque au cinéma français de la bien-séance et de la bien-pensance. » Télérama**

Durée : 2 h 13



## → 17 FILLES

Comédie dramatique française de Muriel Coulin et Delphine Coulin avec Louise Grinberg, Juliette Darce...

Dans une petite ville au bord de l'océan, dix-sept adolescentes d'un même lycée prennent ensemble une décision inattendue et incompréhensible aux yeux des garçons et des adultes : elles décident de tomber enceintes en même temps. Ce film est inspiré d'un fait divers survenu en 2008.

**« C'est en douceur et avec empathie que les 2 réalisatrices dépeignent cette étrange utopie de grossesse contagieuse. Dans cette bande à part, il y a un chef : Camille. À travers elle et son influence c'est le thème du leadership et du mimétisme chez les adolescents qui devient le vrai sujet du film jusque dans son mélancolique constat final... » Télérama**

Durée : 1 h 27



## → A DANGEROUS METHOD (VO)

Drame germano anglais de David Cronenberg avec Keira Knightley, Michael Fassbender, Viggo Mortensen...

Sabina Spielrein souffre d'hystérie, elle est soignée par le psychanalyste Carl Jung. Elle devient bientôt sa maîtresse en même temps que sa patiente...

**Adapté d'une célèbre pièce A Dangerous Method chronique les relations triangulaires entre Jung, Freud et une de leur célèbre patiente. Ce nouveau film de Cronenberg est un peu surprenant voir déstabilisant car il aborde la psychanalyse littéralement voir littérairement et d'une façon peu « cronenbergienne ». Mais au final sa façon de geler l'érotisme potentiel de comédiens pour le moins séduisants est peut être le projet humoristiquement pervers du réalisateur ? Les Inrockuptibles**

Durée : 1 h 39



## → TAKE SHELTER (VO)

Drame américain de Jeff Nichols avec Michael Shannon, Jessica Chastain, Tova Stewart...

Curtis LaForche mène une vie paisible quand il devient sujet à de violents cauchemars. La menace d'une tornade l'obsède. Des visions apocalyptiques l'envahissent peu à peu. Son comportement fragilise son couple et provoque l'incompréhension de ses proches...

**Le surnaturel sert d'écran à un drame humain où l'essentiel réside dans le combat livré contre la peur et contre soi-même. Loin de toute tentation hystérique, Nichols traite de l'aliénation mentale avec une profonde empathie et livre un film catastrophe à taille humaine, un nouveau modèle de film à suspens...**

Durée : 2 h



## → UNE VIE MEILLEURE

Drame franco canadien de Cédric Kahn avec Guillaume Canet, Leïla Bekhti...

Yann et Nadia, amoureux, se lancent dans un projet de restaurant au bord d'un lac mais leur rêve d'entrepreneur se brise rapidement...

**« Yann et Nadia appartiennent à la catégorie des honnêtes gens pris dans la spirale de l'endettement et de la paupérisation. Kahn filme cette descente aux enfers et parle évidemment du monde actuel, de notre société de consommation au bord de la rupture. C'est un film factuel, sans fioritures dramatiques, qui ne peut que nous interpeller. » Première**

Durée : 1 h 50



## → J. EDGAR (VO)

Biopic américain de Clint Eastwood avec Leonardo DiCaprio, Naomi Watts...

Le film explore la vie publique et privée de l'une des figures les plus puissantes, les plus controversées et les plus énigmatiques du 20<sup>e</sup> siècle : J. Edgar Hoover...

**Débusquer l'homme derrière le mythe du type qui aimait se travestir en femme. Charmeur mais mal à l'aise avec ces dames, écrasé par une mère ogresse, le patron du FBI était, au fond « un petit bonhomme crevant de peur ». Peur d'aimer et peur d'être aimé. Sous-couvert du film d'époque, J. Edgar dessine un captivant portrait de l'Amérique post 11 septembre et Di Caprio livre une performance transformiste dont on entendra certainement parler aux oscars.**

Durée : 2 h 16



## → LOUISE WIMMER

SÉLECTION FESTIVAL DE VENISE 2011  
Drame français de Cyril Menegun avec Corinne Masiero, Jérôme Kircher...

Après une séparation douloureuse, Louise Wimmer a laissé sa vie d'avant loin derrière elle. À la veille de ses cinquante ans, elle vit dans sa voiture et a pour seul but de trouver un appartement et de repartir de zéro...

**« Voilà LA découverte du festival de Venise : un 1<sup>er</sup> film français dont chaque journée de l'héroïne constitue un nouveau champ de bataille. Avec une très grande habileté scénaristique, le film rend haletant cette lutte pour la survie en pleine France du délitement social et documente de façon très précise une précarité contemporaine en expansion. » les Inrockuptibles**

Durée : 1 h 20



## → LA DÉLICATESSE

Comédie française de David et Stéphane Foenkinos avec Audrey Tautou, François Damiens, Bruno Todeschini...

Nathalie est une jeune veuve malheureuse. Mais subitement, sans qu'elle comprenne vraiment pourquoi, elle embrasse un de ses collègues. Cette histoire de renaissance est aussi celle de l'étrangeté amoureuse.

**« Comment refaire sa vie après un drame ? Roman photo « driste » (drôle et triste) cette adaptation de l'énorme succès de librairie de l'année 2009, par son auteur, vaut en partie pour l'interprétation de François Damiens en personnage lunaire et décalé, tout en simplicité authentique et en attachant personnage anti-glamour. »**

Durée : 1 h 48



## → LES ACACIAS (VO)

CAMÉRA D'OR CANNES 2011  
Film argentin de Pablo Giorgelli avec Germán De Silva, Hebe Duarte, Nayra Calle Mamani...

Sur l'autoroute qui relie Asunción à Buenos Aires, un camionneur doit emmener une femme qu'il ne connaît pas et son bébé. Ils ont devant eux 1 500 kilomètres, et le début d'une belle histoire.

**« La saveur étrange de ce film, la façon dont il réussit à faire du bien, tient sans aucun doute à cela : il ne s'agit pas tant ici d'un voyage que d'une trajectoire de vie, sans discours, ni intention trop lourde, juste saisie comme il se doit dans sa naissance et dans son déroulé. » Libération**

Durée : 1 h 25



## → PARLEZ-MOI DE VOUS

Comédie française de Pierre Pinaud avec Karin Viard, Nicolas Duvauchoelle, Nadia Barentin...

À 40 ans, Mélina est la voix la plus célèbre de France. Animatrice à la radio, la nuit à l'antenne elle résout les problèmes affectifs et sexuels des auditeurs avec impertinence, humour et sans tabou. Dans la vie, elle évite tout contact et vit comme une vieille fille...

**Ce premier long-métrage oscille entre drame et comédie. Malgré l'aspect binaire du scénario le réalisateur parvient à échapper aux clichés. L'abattage de Karin Viard et la subtilité de Nicolas Duvauchoelle emportent leur improbable duo vers une complexité salutaire et la fin, aussi osée que bouleversante, remet toute l'histoire en perspective... Une belle découverte !** Durée : 1 h 29



## Ciné Débat

AMNESTY INTERNATIONAL 

### → LE HAVRE

Film finlandais d'Aki Kaurismäki avec J.-P. Darroussin, Kati Outinen...

Marcel Marx, vit une existence modeste mais paisible jusqu'au jour où il rencontre un enfant africain, immigré clandestin. Marcel se prend d'affection pour le jeune garçon, qu'il se met en tête de protéger.

**Avec cette fable lumineuse, simple et généreuse Le Havre confirme que Kaurismäki utilise son art pour porter un regard bienveillant sur les laissés-pour-compte et trouver un peu d'humanité dans un monde qui en est dépourvu.**

Durée : 1 h 30



Vendredi 20 janvier

« Réfugiés : un scandale planétaire »

À l'occasion de l'année de mobilisation pour le droit d'asile un débat sera animé par Natalys Martin, juriste à Amnesty international.

## LES REPRISES

### → LA SOURCE DES FEMMES (VO)

Film français réalisé par Radu Mihaileanu avec Leïla Bekhti, Hafsia Herzi, Biyouna...

Quelque part entre l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient. Leïla, jeune mariée, propose aux femmes de faire la grève de l'amour : plus de câlins, plus de sexe tant que les hommes n'apportent pas l'eau au village...

**C'est un fait divers bien réel qui a été le point de départ du film. En définitive, La source des femmes illustre l'esprit du printemps arabe (même s'il lui est antérieur) qui a vu une jeunesse contester pacifiquement un pouvoir unique, remplie à la fois d'espoir et d'incertitude.** Durée : 2 h 04



### → LES NEIGES DU KILIMANDJARO

Film français de Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan...

Bien qu'ayant perdu son travail, Michel vit heureux avec Marie-Claire. Ce bonheur va voler en éclats devant deux jeunes hommes armés et masqués qui les frappent, les attachent, leur arrachent leurs alliances, et s'enfuient avec leurs cartes de crédit...

**Se réclamant des messages de Jaurès et de Hugo, déjouant avec brio et finesse les pièges du simplisme, assumant le classicisme de sa réalisation, Guédiguian retrouve « son » Estaque, les gens « simple » qu'il aime et comprend, et nous offre l'un de ses plus beaux film ». Les Fiches du Cinéma** Durée : 1 h 47



### → INTOUCHABLES

Comédie française d'Eric Toledano et Olivier Nakache, avec François Cluzet, Omar Sy...

La rencontre improbable, touchante et drôle entre un riche aristocrate, tétraplégique et un jeune de banlieue...

**Intouchables réussit le pari d'être à la fois une histoire d'amitié touchante et une longue histoire drôle.**

Durée : 1 h 52



## KINOPOLSKA

Pour la 4<sup>e</sup> année ce festival permet de mettre la production cinématographique polonaise sur le devant de la scène. Une soirée conviviale que nous commencerons par une spécialité gustative polonaise... Rendez-vous **samedi 28 janvier** dès 20 h.

### → BRUEGEL, LA CROIX ET LE MOULIN (VO)

Drame historique polonais de Lech Majewski avec Rutger Hauer, Charlotte Rampling...

Année 1564, alors que les Flandres subissent l'occupation brutale des Espagnols, Pieter Bruegel l'Ancien, achève son chef d'œuvre « Le Portement de la croix »...

**Une proposition cinématographique audacieuse qui nous invite à une plongée dans une toile de Bruegel l'ancien. Grâce aux techniques numériques les plus sophistiquées la toile devient une gigantesque fresque animée d'où le spectateur ne peut ressortir indemne.**

Durée : 1 h 32



## Ciné P'tit-Déj. Dimanche 29 janvier

En partenariat avec le salon du livre de jeunesse de Midi-Pyrénées de St-Orens, offrez-vous une adaptation littéraire !

### → 10 h 30 - P'TIT DÉJ.

### → 11 h - MAX ET LES MAXIMONSTRES

Adaptation de l'album de Maurice Sendak par Spike Jones

Max, un garçon sensible et exubérant, se sent incompris chez lui et s'évade chez les maximonstres, d'étranges créatures, aux émotions sauvages et aux actions imprévisibles.

**Un maxi-beau film sur l'enfance et sur tous les sentiments contradictoires qui s'entrechoquent dans votre tête quand vous avez 9 ans.** À partir de 8-9 ans - Durée : 1 h 37



Places gratuites à retirer sur le salon du livre le samedi 28 janvier au lycée Paul Riquet de Saint-Orens.

Cinéma Studio 7 Les tarifs

Plein tarif :	6,40 €
Tarif abonnement (5 places) :	28 €
Tarif réduit (adhérent, enfant, étudiant, chômeur) :	4,60 €
Carte d'adhérent :	15 €

# CINÉ EN HERBE...



## → HUGO CABRET

Film américain de Martin Scorsese avec Ben Kingsley, Sacha Baron Cohen...

Dans le Paris des années 30, le jeune Hugo est un orphelin de douze ans qui vit dans une gare. Son passé est un mystère et son destin une énigme. De son père, il ne lui reste qu'un étrange automate dont il cherche la clé...

**Les premières images féériques du 1<sup>er</sup> film de Martin Scorsese pour petits et grands nous font entrer de plain-pied dans le Paris des années folles, des inventions et du progrès...** **Tout public, à partir de 7-8 ans - Durée : 2 h 07**

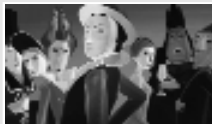


## → LE TABLEAU

Film d'animation de Jean-François Laguionie. Sur la toile d'un tableau, les personnages mènent leur vie comme bon leur semble.

Enfin presque car, entre les Toupins (ceux que le peintre a achevé), les Pafinis (auxquels il manque quelques couleurs) et les Reufs (à peine esquissés), un ordre social s'est instauré. Alors que la révolte gronde, trois intrépides partent à la recherche de leur créateur, seul capable de mettre fin au conflit.

**À partir de 6/7 ans - Durée : 1 h 16**



## → GROS-POIS & PETIT-POINT

Film d'animation suédois de Lotta Geffenblad, Uzi Geffenblad

Le premier est couvert de pois, tandis que l'autre est parsemé de points. Et ils sont très heureux comme ça. Les aventures de Gros-pois et Petit-point riment avec imagination, observation et expérimentation... Un délice pour les plus petits.

**Tarif spécial : 3,50 € - À partir de 2/3 ans - Durée : 43 min.**



## → LE CHAT POTTÉ

Film d'animation britannique de Chris Miller. Avant de surgir dans les pattes de Shrek, le Chat Potté a vécu moult aventures épiques...

**Chris Miller, réalisateur du 3<sup>e</sup> Shrek, nous fait découvrir ce héros, dans un film vif, léger et rythmé. Décidément ce félin a du chien !** **À partir de 5 ans - Durée : 1 h 30**



## → HAPPY FEET 2

Film d'animation américain de George Miller. Cinq ans déjà depuis les premiers pas de danse de Gloria et de Mumble les manchots empereur les plus célèbres de l'Antarctique. Retour pour de nouvelles aventures.

**À partir de 5 ans - Durée : 1 h 40**



**mju**

**Dimanche 22 janvier 16h30**

**ELLE EST FATIGUÉE PLOU PLOU,**

cocktail de contes, de et par Colette Migné

Spectacle jeune public à la salle des fêtes d'Auzielle

**À partir de 3 ans**

Crédit d'impôt 50%  
**SJ** Travaux de jardinage  
à Auzielle  
Savage Services tel 0561390326

# Ciné Classique

## → À LA RECHERCHE DE GARBO (VO)

Film américain de Sidney Lumet, 1984, avec Anne Bancroft, Ron Silver...

Estelle Rolfe est une femme divorcée qui se distingue par un anticonformisme un tantinet décoiffant. Un jour, elle apprend qu'elle souffre d'une tumeur. Dès lors, elle n'a plus qu'un seul vœu à exaucer : rencontrer Greta Garbo, son idole de toujours...

**Par sa douceur, son humanisme et sa fantaisie, À la recherche de Garbo est sans doute l'œuvre la plus poétique de Sidney Lumet. Ponctué de fine touche d'humour, le film n'en est pas moins une ode à la vie, débordant d'optimisme un film où les rêves deviennent réalité et où l'existence se vit comme un rêve.**

**Durée : 1 h 44**



## → DEEP END (VO)

Film britannique de Jerzy Skolimowski, 1970, avec Jane Asher, John Moulder-Brown...

Adolescent de 15 ans, Mike vient d'être embauché dans un établissement de bains publics de Londres. Sur place, sa collègue Susan est chargée de lui présenter les lieux. Le jeune homme est tout de suite attiré par cette jolie rousse...

**Sous ses apparences de comédie outrancière où l'humour n'est pas en reste, Deep End dissimule un drame cruel de l'adolescence qui navigue entre thriller psychologique et tragédie romantique.**

**Durée : 1 h 35**



## → THE SERVANT (VO)

Film britannique de Joseph Losey, 1963, avec Dirk Bogarde, James Fox...

À Londres, Tony, un aristocrate jeune et brillant, engage Hugo Barrett comme domestique. Ce dernier se révèle être un valet modèle, travailleur et intelligent. Mais Susan, la fiancée de Tony, lui trouve quelque chose de malsain...

**Losey et Harold Pinter adaptent le roman de Robin Maughan et le résultat est un film magnifique, confirmation d'un immense metteur en scène et d'un comédien prodigieux. Chaque détail en fait un chef d'œuvre inévitable.**

**Durée : 1 h 50**



## → LE NARCISSE NOIR (VO)

Film britannique de Michael Powell et Emeric Pressburger, 1947, avec Deborah Kerr, Flora Robson, Jean Simmons...

Une mission de la congrégation des Sœurs de Marie s'installe au pied de l'Himalaya. Cinq nonnes d'un couvent de Calcutta sont envoyées pour soigner et éduquer les enfants de la région. Dean, un agent anglais, est chargé de les aider à constituer le dispensaire et l'école...

**Film à grand spectacle, distribué par de grands studios et pourtant œuvre de grande invention, le Narcisse noir est également une œuvre enveloppée d'érotisme qui éclate constamment. En prenant pour personnages féminins des nonnes, Powell exacerbe le refoulé, les interdits.**

**Durée : 1 h 40**



**mju**

**Vendredi 3 février 19h30**

**Les vendredis du Baratin**

(dans l'espace bar de Studio 7)

**LA REVUE DE ZITA, Cabaret Forain Humoristique**

**À partir de 6 ans**

## NOS PROCHAINS FILMS

Café de Flore • En secret (VO) • La dame de fer (VO)...