

🎬 SÉQUENCE COURT MÉTRAGE 🎬

Jeudi 24 Mai à 21h00 -3ème présélection

Une soirée consacrée au court métrage en partenariat avec l'association Séquence court métrage.

🎬 CINÉ CLASSIQUE films en VOSTF 🎬



BRÈVE RENCONTRE | VO

film britannique, drame (1h26) de David Lean -1945
avec Celia Johnson, Trevor Howard

Dans le café-buffet de la gare de Milford, un homme et une femme se disent adieu. Troublée par l'arrivée fortuite d'une amie encombrante, Laura, la femme, fait un malaise au moment où l'homme la quitte pour prendre son train. De retour à la maison, elle passe la soirée en compagnie de son mari et imagine secrètement qu'elle lui confesse sa liaison... **Projection suivie d'une discussion avec Pierre Cadars**



BIRD | VO

film américain, biopic (2h40) de Clint Eastwood - 1987
avec Forest Whitaker, Diane Venora

Bird est une interprétation cinématographique de la vie de Charlie «Yardbird» Parker, jazzman visionnaire et musicien accompli qui éleva le saxophone à un niveau d'expression inédit. Le film dépeint alternativement la jeunesse et la maturité de cet homme et de ce créateur de génie, sa carrière et ses drames personnels. Charlie Parker fut une énigme. La puissance et la beauté de son style firent de lui un précurseur, mais sa vie privée fut un enfer. Ce film tente d'éclairer le penchant de Parker pour la drogue, l'alcool et les femmes, de comprendre la nature de sa passion pour Chan Richardson, la complexité de sa vision et, surtout, sa musique.



IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMÉRIQUE | VO

film américain, drame, policier (3h49) de Sergio Leone -1984
avec Robert De Niro, James Woods

Il était une fois deux truands juifs, Max et Noodles, liés par un pacte d'éternelle amitié. Débutant au début du siècle par de fructueux trafics dans le ghetto de New York, ils voient leurs chemins se séparer, lorsque Noodles se retrouve durant quelques années derrière les barreaux, puis se recouper en pleine période de prohibition, dans les années vingt. Jusqu'au jour où la trahison les sépare à nouveau. **Projection suivie d'une discussion avec Pierre Cadars**

CHANGEMENT HORAIRE Séance le lundi 28 Mai à 20h30



THE SWIMMER | VO

film américain, britannique drame (1h34) de Frank Perry - 1968
avec Burt Lancaster, Janet Landgard

Métaphore de la vie d'un homme à travers sa volonté de traverser la vallée en nageant de piscines en piscines...

Retrouvez notre actualité sur notre page cinéma l'autan – Ramonville Saint Agne



PRÉVISIONS Dark Shadows, Sur la Route, La Cerise sur le gâteau, De rouille et d'os, Barbara, I wish, Titanic 3D, Capelito, Chantons sous la pluie

LE PROGRAMME

SEMAINE DU 9 MAI 2012

Mercredi 09/05	18h30 <i>Le Policier (VO)</i> 21h <i>Le Jardin d'Hanna (VO) AVANT PREMIERE</i>
Vendredi 11/05	16h <i>L'Enfant d'en Haut (4€)</i> 18h30 <i>Young Adult (VO)</i> 21h <i>Le Prénom</i>
Samedi 12/05	15h30 <i>Young Adult (VO)</i> 18h <i>Le Prénom</i> 21h <i>L'Enfant d'en Haut</i>
Dimanche 13/05	15h <i>L'Enfant d'en Haut</i> 18h <i>Le Prénom</i> 20h30 <i>Le Policier (VO)</i>
Lundi 14/05	18h30 <i>Le Policier (VO)</i> 21h <i>Brève Rencontre (VO) Revoyez vos classiques + Pierre Cadars</i>
Mardi 15/05	14h30 <i>Le Prénom Thé Au Ciné</i> 18h30 <i>L'Enfant d'en Haut</i> 21h <i>Young Adult (VO)</i>

SEMAINE DU 16 MAI 2012

Mercredi 16/05	18h30 <i>Perfect Sense</i> 21h <i>Radiostars</i>
Vendredi 18/05	16h <i>Maman (4€)</i> 18h30 <i>Radiostars</i> 21h <i>Maman</i>
Samedi 19/05	15h30 <i>Le Roi Lion</i> 18h <i>Twixt (VO)</i> 21h <i>Radiostars</i>
Dimanche 20/05	15h <i>Maman</i> 17h30 <i>Le Roi Lion</i> 3D 20h30 <i>Twixt (VO)</i>
Lundi 21/05	18h30 <i>Perfect Sense</i> 21h <i>Bird (VO) Revoyez vos classiques</i>
Mardi 22/05	18h30 <i>Radiostars</i> 21h <i>Perfect Sense</i>

SEMAINE DU 23 MAI 2012

Mercredi 23/05	18h30 <i>Le Prénom</i> 21h <i>Blanche Neige</i>
Jeudi 24/05	18h30 <i>Nouveau Départ (VO)</i> 21h <i>Séquence Court Métrage 3ème présélection</i>
Vendredi 25/05	16h <i>Nouveau Départ (4€)</i> 18h30 <i>Blanche Neige</i> 21h <i>Le Prénom</i>
Samedi 26/05	15h <i>Maman</i> 17h30 <i>Le Rêve de Galiléo</i> 18h30 <i>Le Roi Lion</i> 21h <i>Nouveau Départ (VO)</i>
Dimanche 27/05	15h <i>Le Roi Lion</i> 3D 17h30 <i>Blanche Neige</i> 20h30 <i>A Moi Seule</i>
Lundi 28/05	17h30 <i>Nouveau Départ</i> 20h30 <i>Il était une fois en Amérique (VO) Revoyez vos classiques + Pierre Cadars</i>
Mardi 29/05	18h30 <i>A Moi Seule</i> 21h <i>Maman</i>



VFSTF Version française sous titrée français



film en 3D

Des modifications de dernière minute sont toujours susceptibles d'intervenir, elles sont alors indépendantes de notre volonté. Merci de nous en excuser



l'Autan

Membre de l'Entente de Programmation Véo veocine.fr

salle classée Art et Essai

patrimoine
recherche et découverte
jeune public



DIGITAL Numérique

plus d'informations et le programme sur:

<http://lautan.cine.allocine.fr> ou www.mairie-ramonville.fr

Répondeur Cinéma 05 61 73 64 64

N° 12 MAI 2012



Recevez chaque semaine le programme de l'Autan en laissant votre adresse e-mail à : cine.autan@wanadoo.fr

TARIFS

Plein tarif	6,50€
Réduit adhérents Ramonville-Ciné / Studio 7 / Ciné 113	5€
Réduit - 26 ans, étudiants, dem. d'emploi, bénéf. RSA	4,20€
Carte «Lycéens au cinéma»	3€

Abonnement adultes (carte 8 places x 5 €)	40€
Abonnement - de 26 ans (carte 7 places x 4€)	28€

location lunettes pour séances 3D 2€

**PREMIÈRE SÉANCE DU VENDREDI A 4€ POUR TOUS
TARIFS RÉDUITS POUR TOUS LE MERCREDI**

Cotisation annuelle à l'association
Ramonville Ciné : 15 € par personne

VO Version Originale sous titrée français

SN Film en Sortie Nationale

séance avec audiodescription

VFSTF Version française sous titrée français





YOUNG ADULT | VO

film américain, comédie (1h33) de Jason Reitman
avec Charlize Theron, Patton Oswalt

Originaire d'une petite ville de province où elle s'ennuyait à mourir, Mavis Gary s'est installée à Minneapolis où elle est devenue auteur de romans pour ados. Mais lorsqu'elle apprend que son ex-petit copain de lycée est devenu papa, elle décide de revenir sur les lieux de son enfance pour le reconquérir. Tandis que Mavis semble sûre d'elle et de son pouvoir de séduction, la situation ne tourne pas à son avantage. Elle noue alors une relation peu banale avec un ancien camarade de lycée, mal dans sa peau, qui, malgré les apparences, lui ressemble plus qu'il n'y paraît... «*Young Adult*» séduit tant par sa réalisation que par son scénario. On retrouve, derrière une mise en scène efficace, le goût de Jason Reitman pour les personnages grinçants, développé précédemment dans «*Thank You for Smoking*» ou «*In the Air*» et «*Juno*». **LE MONDE**



L'ENFANT D'EN HAUT

film français suisse, drame (1h37) de Ursula Meier
avec Léa Seydoux, Kacey Mottet Klein, Martin Compston

Simon, 12 ans, emprunte l'hiver venu la petite télécabine qui relie la plaine industrielle où il vit seul avec sa sœur Louise, à l'opulente station de ski qui la surplombe. Là-haut, il vole les skis et l'équipement des riches touristes qu'il revend ensuite aux enfants de son immeuble pour en tirer de petits mais réguliers bénéfices. Louise, qui vient de perdre son travail, profite des trafics de Simon qui prennent de l'ampleur et devient de plus en plus dépendante de lui...

LE PRÉNOM |

film français, comédie (1h49) de Alexandre de La Patellière, Matthieu Delaporte
avec Patrick Bruel, Valérie Benguigui, Charles Berling

Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Élisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale... Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos. *Chacun connaît son rôle à la perfection et lui confère dès lors une succession de performances rares. Un délire total, d'une efficacité folle et au rythme incessant. On rit vraiment jusqu'à la dernière seconde. Bref, «Le Prénom» se classe d'ores et déjà parmi les incontournables de la comédie.*



Le prochain THÉ AU CINÉ aura lieu le mardi 15 Mai à 14h30. Après le film nous vous invitons à rester discuter autour d'un thé et de quelques douceurs sucrées...

RADIOSTARS |

Film français, comédie (1h40) de Romain Levy
avec Manu Payet, Clovis Cornillac, Douglas Attal

En plein échec professionnel et sentimental, Ben, qui se rêvait comique à New York, est de retour à Paris. Il rencontre Alex, présentateur-vedette du Breakfast-club, le Morning star de la radio. Avec Cyril, un quadra mal assumé, et Arnold, le leader charismatique de la bande, ils font la pluie et le beau temps sur Blast FM. Très vite Ben est engagé: Il écrira pour eux. Alors qu'il a à peine rejoint l'équipe, un raz de marée frappe de plein fouet la station: l'audience du breakfast est en chute libre. C'est en bus qu'ils sillonneront les routes de France pour rencontrer et reconquérir leur public. De ce road trip radiophonique naîtra un véritable parcours initiatique qui bousculera leurs certitudes.

MAMAN

film français, comédie dramatique (1h28) de Alexandra Leclère
avec Josiane Balasko, Mathilde Seigner

Deux sœurs vont kidnapper leur mère pour l'obliger à les aimer.



TWIXT | VO

film américain, Epouvante-horreur, Thriller (1h29) de Francis Ford Coppola
avec Val Kilmer, Bruce Dern

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Un écrivain sur le déclin arrive dans une petite bourgade des Etats-Unis pour y promouvoir son dernier roman de sorcellerie. Il se fait entraîner par le shérif dans une mystérieuse histoire de meurtre dont la victime est une jeune fille du coin. Le soir même, il rencontre, en rêve, l'énigmatique fantôme d'une adolescente prénommée V. Il soupçonne un rapport entre V et le meurtre commis en ville, mais il décèle également dans cette histoire un passionnant sujet de roman qui s'offre à lui. Pour démêler cette énigme, il va devoir aller fouiller les méandres de son subconscient et découvrir que la clé du mystère est intimement liée à son histoire personnelle. *C'est surtout très drôle et très doux, d'une beauté folle, et c'est le nouveau film, absolument renversant, de Francis Ford Coppola.* **LIBÉRATION**



PERFECT SENSE

film britannique, Drame, Romance, Science fiction (1h32) de David MacKenzie
avec Ewan McGregor, Eva Green, Ewen Bremner

Au milieu d'un monde frappé par une étrange épidémie qui détruit progressivement les cinq sens, un cuisinier et une brillante chercheuse tombent amoureux... *Le duo Green/McGregor forme l'un des plus beaux couples (de mélodrame) que le cinéma nous ait donnés depuis longtemps.* **CHARLIE HEBDO**

NOUVEAU DÉPART | VO + VF

film américain, Matt Damon, Scarlett Johansson (2h03) de Cameron Crowe
avec Matt Damon, Scarlett Johansson

Père célibataire, Benjamin Mee a bien du mal à élever ses deux jeunes enfants. Espérant resserrer les liens familiaux, il décide de prendre un nouveau départ, plaque son travail et achète une vieille maison sur une immense propriété, qui a la particularité d'abriter un zoo délabré. Plusieurs dizaines d'animaux, ours, tigres et bien d'autres, vivent en effet au Rosemoor Animal Park, où la gardienne Kelly Foster et son équipe dévouée tentent de maintenir les installations tant bien que mal. Sans la moindre expérience, avec très peu de temps et d'argent, Benjamin Mee et les siens vont tout mettre en œuvre pour réhabiliter le zoo et vivre ainsi leur plus grande aventure...



A MOI SEULE

film français, drame (de Frédéric Videau
avec Agathe Bonitzer, Reda Kateb

Gaëlle est soudain libérée par Vincent, son ravisseur, après huit années d'enfermement, où chacun a été « tout » pour l'autre. Cette liberté gagnée jour après jour contre Vincent, Gaëlle doit à nouveau se l'approprier dehors, face à ses parents et au monde qu'elle découvre. *Videau réussit à rendre supportable son sujet tout en le traitant pourtant pleinement (...). Chez [lui], nulle froideur objective paresseuse, mais une réserve aimante qui protège subtilement l'héroïne.* **LES INROCKUPTIBLES**



Coup de Cœur de l'Equipe (on a vu et on a beaucoup aimé!)

PRINTEMPS DU CINÉMA ISRAËLIEN



LE POLICIER | VO

film israélien (1h45) de Nadav Lapid

Yaron et ses collègues se connaissent depuis leur service militaire. Aujourd'hui, ils forment un groupe de policiers soudé où l'intimité d'esprit et de corps est très forte. C'est une fraternité où se mêlent force et beauté mais qui peut vite devenir cruelle pour celui qui se trouverait en marge du groupe. Un jour, ils sont appelés à sauver des otages enlevés par un groupuscule de jeunes radicaux révolutionnaires. Ces derniers menacent d'exécuter trois riches Israéliens dans le but de protester contre l'oppression infligée par les gens fortunés en Israël. Ce groupe, non moins soudés et au centre duquel se trouve Shira, une jeune femme, obéit lui aussi à une discipline et des lois internes.



LE JARDIN D'HANNA | VO AVANT PREMIÈRE

film français, israélien (1h28) d' Hadar Friedlich

À 80 ans, Hanna Mendelssohn est fière de travailler encore dans le kibboutz qu'elle a contribué à créer. Sans relâche, elle défend les valeurs d'égalité et de solidarité qui sont au cœur de la vie du kibboutz.

JEUNE PUBLIC

tous les mois retrouvez le petit livret Cinémarmots !

Un programme concocté juste pour le jeune public pour annoncer les films à venir découvrir ou redécouvrir sur grand écran, suivi pour certaines séances d'un moment festif autour d'un goûter ou d'une animation...

BLANCHE NEIGE

Film américain, fantastique (1h45) de Tarsem Singh
avec Julia Roberts, Lily Collins, Armie Hammer

Lorsque son père, le Roi, meurt, Blanche Neige est en danger. Sa belle-mère, cruelle et avide de pouvoir, l'évince pour s'emparer du trône. Quand la jeune femme attire malgré tout l'attention d'un Prince aussi puissant que séduisant, l'horrible marâtre ne lui laisse aucune chance et la bannit. Blanche Neige se réfugie alors dans la forêt... Recueillie par une bande de nains hors-la-loi au grand cœur, Blanche Neige va trouver la force de sauver son royaume des griffes de la méchante Reine. Avec l'aide de ses nouveaux amis, elle est décidée à passer à l'action pour reconquérir sa place et le cœur du Prince... **à partir de 7 ans**

LE ROI LION | 2D et 3D

Film d'animation américain (1h24) de Roger Allers, Rob Minkoff

En Afrique règne un lion tout-puissant, le roi Mufasa, que tous respectent et admirent. Son fils Simba sait qu'un jour il lui succèdera mais il est loin de deviner les épreuves et les sacrifices que lui imposera l'exercice du pouvoir. Après la mort de Mufasa, Simba se retrouve pour la première fois seul et démuné face à un monde hostile. C'est alors que le destin place sur sa route un curieux tandem d'amis... *Ce grand classique Disney, qui a fait peau neuve de façon spectaculaire, va de nouveau amener les amateurs de belles histoires animées.* **LE FIGAROSCOPE à partir de 6 ans**



LE REVE DE GALILÉO

Programmes de courts métrages d'animation (40min)
de Fabienne Collet, Gil Alkabetz, Ghislain Avrillon

Programme de 5 courts-métrages d'animation sur le thème du ciel et des étoiles. **à partir de 4 ans**